

LILI REYNAUD-DEWAR VIVRE AVEC ÇA ? !

6 septembre - 11 octobre 2014

Malgré son adresse directe au spectateur, VIVRE AVEC ÇA ? ! revêt des significations multiples et ambiguës. S'agit-il d'une question posée à ceux et celles qui collectionnent et vivent avec des œuvres d'art ? D'une question que l'artiste s'adresse à elle-même ? « Ça » désignerait des regrets, une culpabilité, un secret, des souvenirs ? Ou tout simplement le corps de l'artiste, largement mis en avant, voire exhibé, dans l'exposition ?

Pour la première fois, l'exposition regroupera une large partie des vidéos que l'artiste réalise depuis 2011 et qu'elle désigne comme un journal, documentant sa circulation d'artiste. Elle danse nue, le corps recouvert de maquillage sombre, dans les lieux où elle est invitée à exposer, contaminant ainsi ses propres expositions - mais aussi parfois, celles d'autres artistes- et révélant à l'occasion l'envers du décor des institutions vides de tout objet d'art, des expositions sans public ou pas encore achevées.

A cela s'ajoutent de grands lits à peine défaits, troués de haut-parleurs qui diffusent une musique électronique répétitive et une voix lisant des textes de Duras, Duras ou encore de la poétesse américaine Eileen Myles, auteurs fétiches de l'artiste, qui font de leur propre biographie le matériau même de leur écriture et de leur style dépouillé et direct. Cette mise à nu et cette exhibition, dont Lili Reynaud-Dewar, jusqu'à son traitement de l'espace d'exposition comme espace domestique, semble éprise à divers égards, se confronte à de larges panneaux de verre sous lesquels sont pressés des costumes et pyjamas d'hommes, figés dans des postures improbables et parodiques, pas si éloignées des gesticulations de l'artiste dans ses vidéos.

L'exposition sera l'occasion de présenter un disque vinyle édité spécialement, qui regroupe plusieurs morceaux produits pour l'artiste par le musicien MACON.

Née en 1975 à La Rochelle, France, Lili Reynaud-Dewar vit et travaille à Grenoble, France.

Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles entre autres au New Museum à New York, à l'Index Foundation for Contemporary Arts à Stockholm, au Consortium de Dijon, au 21er Raum - Belvedere à Vienne, à Outpost à Norwich, au Magasin - Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, à la Kunsthalle Basel, à la Fondation Calder à New York (performance), à la Serpentine Cinema à Londres (performance), au FRAC Champagne-Ardenne à Reims.

Elle a également participé à de nombreuses expositions collectives au Centre Pompidou, à la Fondation d'entreprise Ricard, au Palais de Tokyo et au Plateau à Paris, au CAPC de Bordeaux, au CAFAM à Pékin, au Logan Center for the Arts à Chicago, à la Kunsthalle Fribourg, à la Generali Foundation et au MAK à Vienne, au Witte de With à Rotterdam, dans le cadre de la Biennale de Lyon 2013 et de la 5^{ème} Biennale de Berlin. Lili Reynaud-Dewar est lauréate du 15^{ème} prix Fondation d'entreprise Ricard.

L'exposition de Lili Reynaud-Dewar est présentée du mardi au samedi, de 11 h à 19 h, au 47 rue Saint-André des arts - 75006 Paris.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter Jessy Mansuy-Leydier, Marie-Sophie Eichè, Claudia Milic et Emma-Charlotte Gobry-Laurencin, par tél : +33 1 56 24 03 63 ou par email : galerie@kamelmennour.com.