

# MAGASIN

Centre National d'Art Contemporain

Communiqué de presse / Décembre 2011

## ***Ceci est ma maison/ This is my place*** **Lili Reynaud-Dewar**

Exposition du 05/02/2012 au 29/04/2012  
**Vernissage samedi 4 février à 18h**

Après avoir consacré ses cimaises à la question du tableau dans ses rapports à la performance (*Tableaux*, 29.05-04.09.2011), à la jeune scène italienne (*SI- Syndrome Italiana*, 10.10.2010-02.01.2011) et à une première monographie dédiée à Mai-Thu Perret (*The Adding Machine*, 08.10.2011-08.01.2012), le MAGASIN poursuit son projet d'accompagnement d'une génération émergente en confiant l'ensemble de ses espaces d'exposition à Lili Reynaud-Dewar.

« L'exposition *Ceci est ma maison / This Is My Place*, prend pour point de départ un texte que j'ai publié récemment dans ma propre revue : *Petunia*. J'y défends l'idée indéfendable selon laquelle pour une artiste femme, la propriété immobilière, et les impératifs économiques et de maintenance qui l'accompagnent, sont une entrave au développement de sa pratique. Je soutiens que les lieux d'exposition dans lesquels nous sommes amenées à montrer notre travail pendant des « durées limitées », tiennent lieu et place de « maison » : on peut les meubler, les habiter même, pour quelque temps, puis s'en défaire sans laisser de traces autres qu'une documentation photographique ad hoc.

Partant de cette hypothèse, je décide d'habiter symboliquement le MAGASIN. J'ai pensé l'exposition comme une suite de pièces figurant des espaces à la fois mentaux et domestiques. Un parcours diachronique, chargé et contradictoire, au cours duquel se confrontent le biographique et l'anti-biographique, l'histoire intime et collective, où se côtoient figures tutélaires et mythiques, membres de ma propre famille et amis. Elle regroupe de nombreuses sculptures et vidéos réalisées ces dernières années, dont la durée cumulée implique éventuellement que la visite de l'exposition s'étire au delà du raisonnable. Cette succession de salles s'articule autour d'un couloir dans lequel est regroupée une documentation du travail (affiches d'exposition, vidéos de performances) qui tient lieu de mémoire et joue avec les codes de la médiation institutionnelle.

Elle s'ouvre, ou se clôt, c'est selon, sur une nouvelle œuvre : une réflexion sur une maison qui ne fut jamais réalisée, ni donc, habitée : *La Baker House*, un projet de l'architecte viennois Adolphe Loos pour la danseuse américaine Joséphine Baker. Peint sur les murs du MAGASIN, le motif des bandes noires et blanches qui devait orner la façade de la Baker House est le décor d'une performance dont seules seront rendues publiques des photographies et dans laquelle pour la première fois je mets en scène mon propre corps, dansant dans l'espace vide de *La Rue* les célèbres chorégraphies de Joséphine Baker ». Lili Reynaud-Dewar

Née en 1975 à La Rochelle, France, Lili Reynaud-Dewar vit et travaille à Paris, France.

Commissariat de l'exposition : Yves Aupetitallot



Cléda's Chairs, 2011  
Vue de l'exposition « Cléda's Chairs », Bielefelder Kunstverein, Bielefeld  
© Lili Reynaud-Dewar Photo. Philipp Ottendörfer  
Courtoisie de l'artiste, de la galerie kamel mennour et Mary Mary Glasgow

### CONTACTS PRESSE

#### MAGASIN

Léa Deshusses

[l.deshusses@magasin-cnac.org](mailto:l.deshusses@magasin-cnac.org)

Catherine Giraud

[c.giraud@magasin-cnac.org](mailto:c.giraud@magasin-cnac.org)

Tél. : 04 76 21 65 26

#### AGENCE CLAUDINE COLIN COMMUNICATION

Valentine Dolla

[valentine@claudinecolin.com](mailto:valentine@claudinecolin.com)

Tél. : 01 42 72 60 01

### INFOS PRATIQUES

#### MAGASIN – Centre National d'Art Contemporain

Site Bouchayer-Viallet,

155 Cours Berriat

38000 Grenoble

<http://magasin-cnac.org>