

TADASHI KAWAMATA UNDER THE WATER

10 décembre 2011 - 18 janvier 2012

Kamel Mennour est heureux de présenter « Under the Water » la seconde exposition personnelle de l'artiste japonais Tadashi Kawamata à la galerie.

Réalisées à l'aide de bois de récupération, les œuvres de l'artiste japonais Tadashi Kawamata donnent parfois la sensation de se déverser à la manière d'une rivière en crue. Ce fut le cas notamment du projet *Gandamaison* au centre d'art de la Maréchalerie de Versailles en 2008, qui vit l'artiste assembler près de 5000 caquettes de bois semblant dévaler depuis la toiture du bâtiment de Jules Hardouin Mansart.

Pour sa seconde exposition à la galerie kamel mennour, Tadashi Kawamata élabore un projet bouleversant. En pénétrant dans la cour du 47 rue Saint-André des arts, le visiteur aura la surprise de voir le ciel occulté par une sorte de plafond ajouré, constitué de fragments de bois assemblés anarchiquement. Durant tout son parcours dans les trois espaces du rez-de-chaussée de la galerie, il sera dominé par cette étrange et angoissante pergola suspendue, paraissant par endroit animée d'une légère houle.

L'artiste a déjà réalisé des environnements formellement similaires, entre autres à la Haus der Kunst de Munich en 1998. Toutefois, cette nouvelle sculpture de Tadashi Kawamata tranche avec le reste de son œuvre en raison de sa dimension dramatique. Touché par les catastrophes qui ont durement frappé le Japon cette année, l'artiste a pensé sa structure comme une vague statique et mortuaire, en référence à tous ces débris de bois charriés par le reflux du tsunami et qui, par leur nombre, saturent la surface de l'océan. Ces vestiges des maisons et villages côtiers, qui ne sont pas sans évoquer des ex-votos, sont aussi les fragments de vies brisées, âmes emportées et errant à tout jamais aux confins de l'océan Pacifique. C'est pourquoi, dans cette nouvelle installation intitulée *Under the Water*, l'artiste retourne le monde, afin que la surface de l'eau, très simplement, devienne un ciel.

Né en 1953 à Hokkaido Japon, Tadashi Kawamata vit et travaille à Tokyo et Paris.

Son travail a fait l'objet de multiples présentations dans le monde entier au sein d'institutions telles que le Centre Pompidou à Paris, le HKW à Berlin, le Art Tower Mito à Mito, la Serpentine Gallery à Londres, la Art Pace Foundation for Contemporary Art à San Antonio, le MACBA à Barcelone ; ainsi que dans le cadre de nombreuses biennales telles que la Biennale de Venise (1982), la documenta VIII et IX (1987-1992), la Biennale internationale de São Paulo (1987), la Biennale d'Art Contemporain de Lyon (1993), le Münster Skulptur Projekte (1997), la Biennale de Sydney (1998), la Biennale Art Focus à Jérusalem (1999), la Echigo-Tsumari Art Triennale à Niigata (2000), la Biennale de Shanghai, la Biennale de Busan (2002), la Biennale de Valence (2004), la Biennale de Melle (2009) et la Biennale Evento à Bordeaux (2009).

Tadashi Kawamata « Under the Water » est présentée à la galerie kamel mennour du mardi au samedi, de 11h à 19h.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter Jessy Mansuy-Leydier, Marie-Sophie Eiché et Emma-Charlotte Gobry-Laurencin par tél +33 1 56 24 03 63 ou par email galerie@kamelmennour.com.