

# CLAUDE LÉVÊQUE BASSE TENSION

Conception sonore en collaboration avec Gerome Nox

14 octobre - 26 novembre 2011

Pour sa seconde exposition personnelle à la galerie kamel mennour, Claude Lévêque présente un nouveau projet en forme de triptyque: un parcours énigmatique au sein d'une installation lumineuse et sonore, entre ombre et lumière, entre le grave et l'aigu.

Trois salles, trois atmosphères différentes, cependant toutes baignées d'une lumière sourde, quasi inexistante. Le soleil s'est éteint, et la lune artificielle du groupe électrogène a pris le relais en diffusant ses pâles rayons. Une sorte d'anti-lumière, comme il existerait une anti-matière dans d'autres dimensions d'espace-temps. C'est là un monde de contrastes, où la plus grande pureté a commerce avec la souillure et les poussières toxiques. Un monde quasi noir et blanc, que l'espoir autrefois brûlant des cierges romains ne parvient plus à réchauffer. Un monde clos, où les portes se ferment et les fenêtres ouvrent sur des paysages dévastés. Nous y cheminons parmi les ruines et les bris de verre, tandis qu'une pluie noire tombe dans un crissement lancinant.

Ce monde est peuplé d'invisibles fantômes. Ici, quelqu'un a connu des nuits agitées. Plus loin, la chute de la danseuse étoile provoque les rires moqueurs de bovidés qui se croient libres. Tout respire l'entropie, la dérégulation et le délitement.

« Basse Tension » est le monde qui se situe tout au bout du chemin. Un monde où il subsiste juste assez d'électricité pour nous maintenir en vie. Mais pour combien de temps encore?

Né en 1953 à Nevers (France), Claude Lévêque vit et travaille à Montreuil et Pételoup (France).

Son travail a été présenté au sein de nombreuses expositions personnelles et collectives, en France comme à l'étranger : au Centre Pompidou, au Musée d'Art moderne de la ville de Paris, au CAPC/Musée d'Art contemporain de Bordeaux, au Consortium à Dijon, au Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, au Centre international d'Art et du Paysage à Vassivière, à la Villa Medici à Rome, à la Fondation Miro à Barcelone, au PS1 Museum et au Guggenheim Museum à New York, au Mori Art Museum à Tokyo, à la Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart à Berlin, au Casino au Luxembourg, au Musée national d'Art contemporain de Moscou, au MAMCO à Genève; ainsi qu'au sein de différentes biennales et triennales telles que la triennale Echigo Tsumari au Japon, la Biennale de Jérusalem en Israël et la biennale de Busan en Corée de Sud.

En 2009, Claude Lévêque a également représenté la France à la 53<sup>e</sup> Biennale Internationale d'Art contemporain de Venise.

**Claude Lévêque « Basse Tension »** est présentée à la galerie kamel mennour du mardi au samedi, de 11h à 19h.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter Jessy Mansuy-Leydier, Marie-Sophie Eiché et Emma-Charlotte Gobry-Laurencin par tél. +33 1 56 24 03 63 ou par email. [galerie@kamelmennour.com](mailto:galerie@kamelmennour.com).