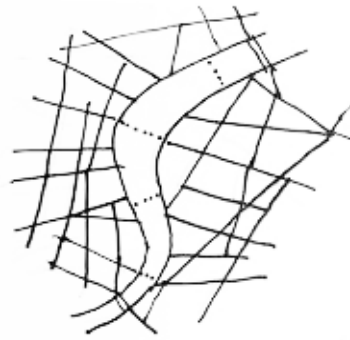


YONA FRIEDMAN PART 2 : MAQUETTES D'ETUDES LES PONTS DE SHANGHAI

6 février - 7 mars 2009



SHANGHAI, LA PLUS GRANDE VILLE DE LA CHINE, S'ÉTEND SUR LES DEUX RIVES DU FLEUVE HUANG-PU
LES DEUX RIVES SONT RELIÉS PAR DES TUNNELS ET DES PONTS RÉSERVÉS À LA CIRCULATION VÉHICULAIRE.
ON NE PEUT PAS TRAVERSER LE FLEUVE À PIED



EN 2002 J'AI PROPOSÉ UNE "VILLE PONT" AU DESSUS DU FLEUVE.
EN 2007 J'AI RETRAVAILLÉ CETTE PROPOSITION

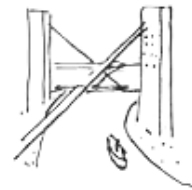
LA "VILLE PONT" EST L'EXTENSION D'UNE RUE SUR LA PASSERELLE, AVEC DES CAFÉS, DES MAGASINS, DES JARDINS, DE L'ESPACE À LOUER.

LA "VILLE PONT" EST UNE "GRATTE-CIEL HORIZONTALE"

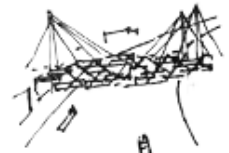


LE PROJET QUE JE PRÉSENTE CONTIENT 7 MODÈLES DE VILLE-PONTS

CES MODÈLES FERONT LE SUJET, EN 2010 (ANNÉE DE L'EXPOSITION MONDIALE À SHANGHAI) D'UN CONCOURS RÉSERVÉ À DES GROUPES DE JEUNES ARCHITECTES CHINOIS.
DEUX OU TROIS PONTS SERONT CONSTRUITS.



LE PONT "PORTE DU FLEUVE" EST UN ÉCHAFFAUDAGE DE PASSERELLES SUS-PENDUES SUR DES IMBUBLES TOURS



UN AUTRE PONT EST LA PROLONGATION DE LA RUE COMMERCANTE PRINCIPALE AU DESSUS DU HUANG-PU

Yona Friedman «Part 2 : Maquettes d'étude» est présentée à la galerie kamel mennour du mardi au samedi, de 11 à 19h.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter Marie-Sophie Eiché, Jessy Mansuy-Leydier et Emma-Charlotte Gobry-Laurencin.



UN "PONT PROMENADE" AVEC DES SENTIERS A PLUSIEURS NIVEAUX BORDÉS DE CAFÉS, PIEDUSBS, TERRASSES PANORAMIQUES



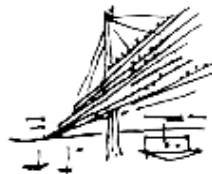
UNE VILLE-PORT "ÉCLATÉ" C'EST UN RÉSEAU MULTINIVEAU DE PASSERELLES-RUES UN QUARTIER DE LA VILLE AU DESSUS DU FLEUVE



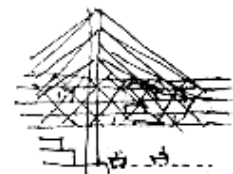
DES "PONTS BAZAR" SERVIRONT EN MÊME TEMPS DE PASSERELLE ET DE GRANDE SURFACE COMMERCIALE



UN AUTRE PONT, "ELLIPTIQUE" SEMBLE FLOTER EN L'AIR



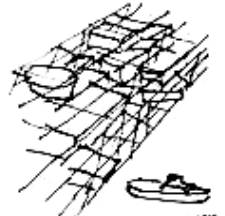
LE DERNIER MODÈLE EST CELUI D'UN "PONT TRIBUNE"



LE STRUCTURE DE TOUS CES PONTS C'EST LA MÊME : UNE OSSATURE TRIDIMENSIONNELLE (SPACE-FRAME) MULTI-NIVEAUX (4 ÉTAGES) FORMANT LE "GRANDER" DES PONTS SUSPENDUS



EN EFFET LE HUANG-PU EST UN SPECTACLE 24 H/24 DE LA CIRCULATION MANAGÉE. IL PRÉSENTE DES "BATEAUX-ÉCRANS" VIDÉO. UN TIME-SQUARE SUR L'EAU



LES VOLUMES UTILISÉS (COMMERCES, CAFÉS, LOUERS, BUREAUX, SALONS ETC) SONT INSÉRÉS DANS LES VIDES ENTRE LES BARRES DE LA STRUCTURE