

SIGALIT LANDAU SALT SAILS + SUGAR KNOTS

25 octobre - 22 novembre 2008

Kamel Mennour est heureux de présenter *Salt Sails + Sugar Knots*, la première exposition personnelle de l'artiste israélienne Sigalit Landau à la galerie.

Salt Sails + Sugar Knots est comme un pont, une passerelle, un lieu de contraste entre deux états, deux expériences. Conçue pour les différents espaces de la galerie, cette exposition, toute faite de sel et de sucre, de formes et de consistances variables, propose deux vidéos, un ensemble de sculptures suspendues ainsi qu'une intervention spécifique, dans le Tube - espace expérimental de la galerie.

Exposée pour la première fois à Thread Waxing Space, à New York (sous la direction de Lia Gangitano), la vidéo intitulée *Arab Snow* (2001) évoque une expérience de douceur au travers d'images de barbes à papa. Tournée au célèbre lac salé en Israël, *DeadSee* (2005) montre quant à elle le long déroulement d'une spirale de pastèques au sein de laquelle l'artiste s'est immergée. Pour ce qui est de la grande installation sculpturale présentée dans la première salle de la galerie, celle-ci se compose d'un ensemble de suspensions en fils barbelés, immergées dans les eaux de la Mer Morte et séchées dans le désert jusqu'à ce que se cristallise à leur surface une importante couche de sel. Conçues entre 2004 et 2007, ces œuvres ont été présentées dernièrement au MoMA (New York), pour le *projet 87*, sur une proposition de Klaus Biesenbach.

Les installations de Sigalit Landau abordent des sujets liés aux transformations, à l'histoire, à la mémoire ou encore aux seuils, tous se centrant autour de deux principes fondamentaux que sont le corps humain et la condition humaine.

Née en 1969, Sigalit Landau a grandi à Jérusalem. Elle habite et travaille aujourd'hui à Tel Aviv. L'artiste a obtenu son diplôme en 1995 à l'Académie d'Art et de Design de Bezalel et fut également l'élève d'Hans Haacke à la «Cooper Union» à New York.

Sigalit Landau a participé à de nombreuses expositions collectives en Israël, en Asie, en Europe et aux Etats-Unis. Son travail a notamment été présenté à la *Biennale de Venise*, à la *Documenta X* de Kassel (1997), dans le cadre de la *New York UK Competition* organisée à la Galerie Chisenhale à Londres (1999), au *Summer Show* de la Royal Academy de Londres où elle fut invitée par l'artiste Tracy Emin, et cet été au MoMA de New York.

Au printemps 2000, Artangel (Londres) lui a également commandé un travail «nomade» et *«The Dining Hall»* a récemment été exposé au KW Institute for contemporary art de Berlin (2007).

Sigalit Landau *Salt Sails + Sugar Knots* est présentée à la galerie kamel mennour du mardi au samedi, de 11 à 19h.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter Marie-Sophie Eiché, Jessy Mansuy-Leydier et Emma-Charlotte Gobry-Laurencin.