

MARTIN PARR PLAYAS

30 juin - 29 juillet 2009

Parallèlement à l'exposition de Martin Parr «Planète Parr» organisée au Jeu de Paume du 30 juin au 27 septembre 2009, kamel Mennour est heureux de présenter «Playas» la troisième exposition personnelle de l'artiste à la galerie.

Depuis une trentaine d'années maintenant, Martin Parr nous livre, avec un regard tendre et distancié teinté d'un brin d'ironie et de cynisme, son approche oblique du documentaire social, sa fascination pour le merveilleux du quotidien et le grotesque du banal. Sous la surface brillante de ses clichés, transparait l'intelligence de son travail: celle de dénoncer avec subtilité l'absurdité et la vacuité de notre société de consommation, les phénomènes de la mondialisation, le tourisme de masse, les comportements consuméristes, ou encore le soi-disant temps libre.

Après «Think of England», «Cocktail» et «Mexico», Martin Parr a choisi de présenter des clichés pris entre 2006 et 2007 sur les plages de 5 pays d'Amérique Latine que sont le Brésil, l'Uruguay, le Mexique, l'Argentine et le Chili.

Véritable célébration des modes de vie balnéaire, cette série haute en couleur dévoile avec humour les codes culturels, les habitudes et les postures des aficionados de la plage, du bord de mer.

Ainsi tandis que les Mexicains préfèrent consommer bières et autres sodas, on constate qu'à Mar del Plata en Argentine où à Punta del este, ville côtière d'Uruguay, les familles prolongent le rituel du mate -cette infusion de plante aux effets stimulants qu'ils ont coutume de boire dans la rue- en apportant avec eux leurs thermos et « calebasses ». De même s'il est coutume de se baigner en T-shirt sur les plages d'Acapulco (Mexique) ou de Valparaiso (Chili), les demoiselles ne se gênent pas pour exhiber leur beauté retouchée sur les plages Ipanema ou Copacabana à Rio de Janeiro (Brésil).

Si quelques particularismes singularisent le «beach life» de chacun de ces pays, force est de constater néanmoins les nombreux traits communs que laissent apparaître ces images: les indispensables accessoires (lunettes de soleil, chapeaux, serviettes, parasols, glacières et chaises longues) qui s'étalent sur le sable fin et le défilé incessant des vendeurs ambulants haranguant la foule pour lui proposer une large variété de snacks, beignets, glaces, boissons, sodas et souvenirs en tout genre.

«Playas» a fait l'objet d'un livre publié aux éditions Chris Boot, dont la création graphique reprend les codes des petites imprimeries sud-américaines spécialisées dans les romans bon marché.

Né en 1952 à Epsom dans le Surrey en Angleterre, Martin Parr est l'un des photographes actuels les plus actifs et dynamiques.

Depuis les années 1980, il a publié plus d'une cinquantaine de livres et présenté son travail au sein de très nombreuses expositions personnelles et collectives dans le monde entier: au Museum of Contemporary Art de Chicago, à la House Gallery de Vancouver, à la Maison Européenne de la Photographie, au Jeu de Paume, au Centre Pompidou à Paris, à la Kunsthalle de Mannheim, à la Kunsthalle de Rotterdam, à la Barbican Art Gallery et à la Tate Modern à Londres, au Musée Reina Sofia à Madrid, au Seoul Arts Centre, Metropolitan Museum of Photography de Tokyo, au Kulturhuset de Stockholm, à la Haus der Kunst de Munich et au Museum für Gestaltung de Zurich.

Martin Parr «Playas» est présentée à la galerie kamel mennour du mardi au samedi, de 11 à 19h.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter Marie-Sophie Eiché, Jessy Mansuy-Leydier et Emma-Charlotte Gobry-Laurencin au +33 1 56 24 03 63 ou par mail: galerie@kamelmennour.fr