

kamel mennour

DANIEL BUREN

Né en 1938 à Boulogne-Billancourt. Vit et travaille *in situ*.

Born in 1938 in Boulogne-Billancourt. Lives and works *in situ*.

PRIX & DISTINCTIONS / PRICES & AWARDS

2007

Premium Imperiale pour la peinture, Tokyo, Japon.

1994 – 1996

1^{er} Grand Prix du plus beau parking d'Europe, pour l'oeuvre Sens-Dessus Dessous, sculpture in situ et en mouvement, Lyon, 1994 (architecte : Michel Tague), décerné à Budapest par European Parking Awards, 1996.

1992

Grand Prix National de Peinture, Paris, France.

1991

International Award for best artist, Land de Bad Württemberg Land, Stuttgart, Allemagne.

1990

Trésor vivant, titre décerné par la Nouvelle-Zélande.

1986

Lion d'Or du meilleur pavillon, Biennale de Venise, Venise, Italie.

1976

Prize for best drawings, Cracovie, Pologne.

1965

Grand Prix de la Biennale de Paris, Paris, France.

Prix Lefranc de la Jeune Peinture, Paris, France.

1957

1^{er} Grand Prix Zellidja, décerné par le président de la République Française pour son étude sur les peintres muralistes mexicains.

1955

4^e Prix Premier Voyage Zellidja, pour son étude: En Provence, de Cézanne à Picasso.

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY (SELECTION)

2015

Daniel Buren, 1965... 2015, texte d'Annabelle Gugnion, éditions kamel mennour, Paris.

2013

Les Écrits, 1965-2012, éditions CNAP / Flammarion, Paris. 2012

Buren, Monographie, Guy Lelong, Coédition Centre national des arts plastiques & Flammarion, Nouvelle Création contemporaine.

Daniel Buren – Excentrique(s) : Esquisses graphiques, Éditions Dilecta, Paris.

Daniel Buren, Les écrits, 1965-2012, Marc Sanchez, Coédition Centre national des arts plastiques & Flammarion.

2011

Daniel Buren, Travaux *in situ* 2010-2011, Centre Pompidou-Metz, Mudam Luxembourg.

2010

Daniel Buren & Alberto Giacometti, œuvres contemporaines 1964-1966, kamel mennour, Paris.
Daniel Buren, Multiplikationen : Arbeit in situ für eine Synagoge, Gudrun Inboden, Stadt Pulheim.

Histoire du Palais-Royal, Les deux plateaux, Daniel Buren, Patrick Bouchain, Jean-Christophe Denise, Edith Hallauer, Michel Nuridsany, Actes Sud, Arles.

Le musée qui n'existait pas, Daniel Buren, Bernard Blistène, Laurent Le Bon, Dorothea von Hantelmann, Centre Pompidou/Éditions Xavier Barral, Paris.

Photos-souvenirs au carré, Daniel Buren, Hermès Paris / Editions Xavier Barral, Paris.

2009

Daniel Buren , Modulation, Arbeiten in situ, Angelika Nollert, Melitta Kliege, Neues Museum, Nürnberg.

2007

Daniel Buren, Lisson Gallery, Londres.

2006

Daniel Buren, Intervention II works in situ, Suzanne Cotter, Modern Art Oxford.

2005

Buren Times, Bernard Blistène, Daniel Buren, Susan Cross et Alison Gingeras, Guggenheim Museum, New York.

2003

Daniel Buren, In situ, Bruno Corà, Testo & Immagine, Turin.

Daniel Buren, Transitions : works in situ, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota.

2002

Mot à mot, Editions Centre Pompidou / Editions de la Martinière / Editions Xavier Barral, Paris.

Daniel Buren 1997-1999 (catalogue raisonné chronologique, tome XIII), Annick Boissard/Daniel Buren, Bernard Blistène, Editions Centre Pompidou, Paris / Editions 11/28/48, Le Bourget.

Buren, Rétrospectif / Actif, hors série Beaux-Arts Magazine, Paris.

2001

Daniel Buren, Les Couleurs Traversées, Kunsthau, Bregenz.

Daniel Buren, Guy Lelong, Flammarion, Paris.

2000

Daniel Buren Cabanes éclatées 1975-2000 (catalogue raisonné thématique, volume 2), Annick Boissard/Daniel Buren, Alex Alberro, Editions 11/28/48, Le Bourget.

Daniel Buren 1964-1966 (catalogue raisonné chronologique, tome II), Annick Boissard/Daniel Buren, Christian Besson, Musée d'art moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq / Editions 11/28/48, le Bourget.

1999

Daniel Buren Colour-Transparency ; Cabanes éclatées n°26A and 26B, Portikus, Frankfurt am Main.

L'ineffable, à propos de l'oeuvre de Ryman, Daniel Buren, Jannink, Paris.

Daniel Buren, Farbige und vielfache Eindrücke, Neues Museum Weserburg Bremen.

1998

Au sujet de, entretien de Daniel Buren avec Jérôme Sans, Flammarion 4, Paris.

A force de descendre dans la rue, l'art peut-il enfin y monter ?, Daniel Buren, Sens & Tonka, Paris.

1996

Daniel Buren, Erscheinen, scheinen, verschwinden, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf.

Daniel Buren, Transparence de la lumière, Travaux in situ, Art Tower, Mito (Japon).

Daniel Buren, Images du Japon, AFAA, Paris.

1991

Les écrits (1965-1990), Daniel Buren, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux.

Daniel Buren, Arguments topiques, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux.
Propos délibérés, Daniel Buren-Michel Parmentier, entretiens avec Anne Baldassari, Art Edition,
Villeurbanne / Palais des Beaux-Arts, Bruxelles.

1988

Photos-Souvenirs 1965-1988, Daniel Buren, Art Edition, Villeurbanne.

1987

Daniel Buren Entrevue. Conversations avec Anne Baldassari, Musée des Arts Décoratifs /
Flammarion, Paris.

Daniel Buren, Catherine Francblin, Art Press, Paris.

1986

Daniel Buren, De la Couverture, XLIIe Biennale de Venise, AFAA, Paris.

1983

Daniel Buren : Points de vue, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris.